

Flash Info... Flash Info... Flash Info... Flash Info...

Paris, le 16 juin 2009

Aéroports de Paris ouvre les portes de Paris-Orly aux professionnels du cinéma

Mardi 16 juin, Aéroports de Paris prend l'initiative, en association avec la Commission du film d'Ile-de-France, d'inviter un groupe d'une trentaine de professionnels du cinéma à visiter pendant une journée les coulisses de l'aéroport de Paris-Orly.

Le but est de leur faire découvrir la variété des décors aéroportuaires ouverts aux tournages.

L'aéroport de Paris-Orly attire depuis longtemps les plus grands réalisateurs. Brian de Palma, Claude Miller, Luc Besson, Jean-Marie Poiré et récemment Frédéric Schoendoerffer, ont été séduits par les décors naturels de cet aéroport.

En 2008, Paris-Orly a accueilli près de 25 tournages (longs et courts métrages, téléfilms et clips) et une dizaine de prises de vues publicitaires.



Les lieux plébiscités à Paris-Orly sont situés dans le terminal Sud :

- le hall départ avec vue sur les avions
- la mezzanine en surplomb du niveau départ
- la terrasse du 4ème étage
- le tarmac et les pistes

Laurence Saragosti, responsable des tournages commerciaux à Paris-Orly, nous précise : "La priorité de notre équipe, c'est d'être très réactif et d'entretenir d'excellentes relations avec tous les intervenants afin de faciliter l'organisation des tournages, dans le respect des contraintes d'exploitation".

En organisant cette visite, Aéroports de Paris souhaite valoriser un aéroport à taille humaine qui peut facilement accueillir toute la logistique nécessaire à un tournage (installations électriques spécifiques, stationnement de cars régies, tournages en zone réservée, etc).

Contact presse : Jérôme Dutrieux Tel 01 43 35 70 70